

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**I этапа VIII Всероссийского героико-патриотического фестиваля**  
**детского и юношеского творчества «Звезда спасения»**  
**на территории Запорожской области**

I этап VIII Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (далее – фестиваль) на территории Запорожской области проводится Главным управлением МЧС России по Запорожской области.

### **I. ТЕМАТИКА**

«МЧС России: Мужество-Честь-Спасение»;  
«Волонтеры: герои нашего времени».

### **II. ЦЕЛЬ**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах мужества и героизма сотрудников МЧС России в условиях чрезвычайных ситуаций и ликвидации их последствий.

### **III. ЗАДАЧИ**

Воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма на современных примерах героизма спасателей и пожарных, популяризация деятельности МЧС России;

стимулирование заинтересованности детей и молодежи к изучению истории и деятельности спасательных служб МЧС России;

выявление одаренных детей и молодежи, оказание им поддержки в творческом развитии;

формирование культуры безопасности жизнедеятельности в детской и молодежной среде;

пропаганда и популяризация здорового образа жизни среди подрастающего поколения;

повышение социальной активности подростков.

### **IV. УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ**

К участию в фестивале допускаются учащиеся образовательных организаций, детских кружков, секций и иных творческих коллективов в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным, является добровольным и осуществляется на безвозмездной основе.

### **V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ**

Фестиваль включает следующие творческие конкурсы:

- 1) конкурс изобразительного творчества;
- 2) конкурс литературного творчества;
- 3) конкурс музыкального творчества;
- 4) конкурс хореографического творчества;
- 5) конкурс сценического творчества.

Все представленные работы должны соответствовать тематике фестиваля.

К каждой работе прилагается заявка в электронном виде (формат .pdf) (приложение № 1 к настоящему Положению).

Представляя заявки на участие в творческих конкурсах, родители и педагоги подтверждают свое согласие на использование присланных ими материалов в некоммерческих целях для анонсирования фестиваля в средствах массовой информации, социальной рекламы без выплаты авторского гонорара в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ**

### **1. КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

#### **Общие требования к работам**

Работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими и отвечать следующим требованиям:

- соответствие тематике фестиваля;
- художественное достоинство работы;
- оригинальность и самостоятельность;
- наличие авторской позиции.

#### **Виды (жанры) творческих работ**

Конкурс предполагает выполнение работ в разных жанрах художественного творчества:

- живопись (акварель, гуашь, темпера, масло);
- графика (рисунок карандашом, пастель, эстамп);
- декоративно-прикладное искусство (батик, плетение, шитье, вышивка, резьба по дереву, бумагопластика, мозаика);
- скульптура (пластилин, гипс, керамика);
- макеты, модели.

Работа предоставляется в электронном виде в формате .jpg с разрешением не менее 300 dpi.

### **2. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

#### **Общие требования к работам**

Работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими и отвечать следующим требованиям:

- художественная глубина и выразительность;
- оригинальность и самостоятельность;
- художественный вкус и литературная эрудиция автора;
- глубина анализа, убедительность и обоснованность литературоведческих работ;

индивидуальное отношение к поднятой теме, которая должна соответствовать тематике фестиваля.

**На конкурс не принимаются работы, содержащие:**

нарушения требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;

плагиат (в любом количестве);

языковую безграмотность;

призывы к национальной, расовой розни.

**Виды (жанры) творческих работ**

Конкурсные работы могут быть выполнены в любых жанрах прозы и поэзии: рассказ, эссе, былина, стихотворение, поэма, новелла, сказка, публицистический очерк и т.д.

Работа должна быть представлена в формате Microsoft Word с расширением \*.doc, \*.docx. Имя файла должно быть набрано на русском языке и отражать фамилию автора (например: Петрова.doc). Отступы от краев листа: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см. Рекомендуются шрифт Times New Roman, размер – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5. Объем не более 2-х страниц.

### 3. КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

**Общие требования к выступлению**

Представленные работы должны быть исполнены на высоком музыкально-эстетическом уровне и отвечать следующим требованиям:

эмоциональность и выразительность выступления;

высокий уровень технического исполнения;

общее художественное впечатление;

единство образного содержания и музыкальной формы.

Участник, выдвигая работу на конкурс, дает свое согласие на осуществление фото- и/или видеосъемки, а также на обнародование и дальнейшее использование своих изображений (в том числе фотографий, а также видеозаписей, на которых он изображен).

**Виды (жанры) творческих выступлений**

Конкурс предполагает творческие выступления в разных жанрах:

вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор);

инструментальный жанр (соло, ансамбль, оркестр).

Работа предоставляется в электронном виде в формате – wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.; максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут. Не допускается обработка и коррекция вокала с использованием пространственных эффектов и голосового дублирования.

### 4. КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

### **Общие требования к выступлению**

Представленные работы должны быть исполнены на высоком музыкально-эстетическом уровне и отвечать следующим требованиям:

эмоциональность и артистизм, выразительность выступления и раскрытие художественного образа;

оригинальность балетмейстерского решения (композиционное построение номера, владение пространством сцены и вниманием зрителей);

высокий уровень технического исполнения;

художественное оформление номера (костюмы, музыкальное оформление, реквизит, соответствие музыкального и хореографического материала, применение драматургии и ярких театрализованных эффектов, общая культура исполнения номера);

единство образного содержания и хореографической формы;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

соответствие музыкального и хореографического материала.

### **Виды (жанры) творческих выступлений**

Конкурс предполагает творческие выступления в разных жанрах хореографии (классический танец, эстрадный танец, современная хореография).

Работа предоставляется в электронном виде в формате – wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.; максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

## **5. КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

### **Общие требования к работам**

Работы, представленные на конкурс, должны быть исполнены на высоком художественно-сценическом уровне и отвечать следующим требованиям:

единство художественного решения и художественного образа;

жанровое соответствие, художественная глубина и выразительность;

целостность и оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);

постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи работы со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);

актерское мастерство исполнителей;

соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;

зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение);

выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

общая культура выступления, индивидуальное отношение к поднятой теме.

### **Виды и формы творческих работ**

Конкурсные работы могут быть самыми разнообразными: стихи, проза, авторские стихи, миниатюра, спектакль, концертный номер (не более 7 минут).

Работа предоставляется в электронном виде в формате – wmv, mp4; минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.; максимальная продолжительность видеоролика – не более 7 минут.

## **VII. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в два этапа в период с февраля по июнь 2024 года.

### **1. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ I ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ**

I-й этап фестиваля проводится в период с 16 февраля по 12 апреля 2024 г. в Запорожской области Главным управлением МЧС России по Запорожской области.

Главное управление МЧС России по Запорожской области определяет состав организационного комитета и жюри, разрабатывают план проведения I-го этапа фестиваля в соответствии с настоящим распоряжением, организуют проведение I-го этапа фестиваля.

При подготовке и проведении I-го этапа фестиваля Главное управление МЧС России по Запорожской области организует:

взаимодействие с исполнительными органами Запорожской области, осуществляющими государственное управление в сфере образования;

освещение фестиваля в территориальных (местных) средствах массовой информации;

прием заявок и творческих работ на участие в I-ом этапе фестиваля;

рассмотрение полученных заявок и определение победителей I-го этапа фестиваля;

формирование заявок на участие во II-ом этапе фестиваля и их представление в Организационный комитет фестиваля;

награждение победителей I-го этапа фестиваля;

представление в МЧС России через Департамент гражданской обороны и защиты населения до 12 апреля 2024 г. отчета об итогах проведения I-го этапа фестиваля.

Главное управление МЧС России по Запорожской области до 5 апреля 2024г. направляет в Организационный комитет фестиваля в электронном виде:

заявки победителей I-го этапа фестиваля, занявших I-е места в творческих конкурсах, для участия во II-ом этапе фестиваля (приложения № 2 и 3 к настоящему Положению). По итогу проведения первого этапа фестиваля заявки будут направлены с сопроводительным письмом от Главного управления МЧС России по Запорожской области;

электронный вид творческих работ победителей I-го этапа, занявших I-е места в творческих конкурсах, указанных в заявках.

Заявки и работы направляются в Организационный комитет фестиваля по электронному адресу: [events@85.mchs.gov.ru](mailto:events@85.mchs.gov.ru) (тел. +7(990) 241-56-28).

### **2. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ II ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ**

Во II-ом этапе фестиваля принимают участие победители I-го этапа фестиваля, занявшие I-е места в творческих конкурсах, согласно заявкам, поступившим от МЧС России.

Члены жюри фестиваля определяют победителей II-го этапа фестиваля.

Награждение победителей II-го этапа фестиваля проводит Организационный комитет фестиваля.

По итогам II-го этапа фестиваля предусмотрены следующие награды:

гран-при фестиваля (по итогам фестиваля за лучшую работу (номер) фестиваля) – 1 шт.;

кубки победителей фестиваля (1–3 места по итогам каждого творческого конкурса) – 15 шт.

Всем участникам II-го этапа фестиваля, а также их педагогам вручаются дипломы участника II-го этапа фестиваля.

Торжественная церемония награждения победителей фестиваля состоится в ходе проведения гала-концерта 1 июня 2024 года в рамках XV Международного салона средств обеспечения безопасности «Комплексная безопасность – 2024» в Конгрессно-выставочном центре «Патриот» (55 км Минского шоссе, городской округ Одинцовский, Московская область). Доставка участников гала-концерта осуществляется МЧС России от здания ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ) (ул. Давыдовская, д. 7, г. Москва).

В гала-концерте принимают участие приглашенные победители II-го этапа фестиваля, а также приглашенные коллективы и исполнители.